

3B
“A spasso nel cosmo”

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA 3B “A spasso nel cosmo”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“A spasso nel cosmo”
Compito significativo e prodotti	Realizzazione di un plastico del Sistema solare. Partecipazione ad una gara di Fisica (Olimpiade d'Istituto).
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
Competenza in madrelingua Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi e ricavando informazioni. Analizzare testi poetici in autonomia (metrica, figure retoriche, parafrasi e commento) Rielabora forme diverse di testi (in versi). Produce testi creativi rispettando le tipologie e i codici specifici.
Competenze Scienze Saper osservare, prendere appunti, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni.	Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni (moti della Terra e della Luna, eclissi...)
Competenza chiave in Educazione fisica Linguaggi del corpo Utilizzare linguaggi motori espressivi	Utilizza linguaggi motori espressivi con soluzioni personali e trasmettendo contenuti emotivi.
Competenze nelle lingue straniere (francese) Comprendere testi orali e scritti di tipo concreto, ricavandone il significato globale e informazioni specifiche Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli relativi al cosmo Produrre semplici frasi orali Produrre semplici testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Comprende semplici testi orali e scritti di vario genere scritti in lingua francese Sa tradurre ed utilizzare nel giusto contesto i vocaboli relativi al cosmo Produce semplici frasi orali Produce semplici frasi scritte in lingua francese in modo corretto e adatto al contesto
Competenze nelle lingue straniere (inglese) Comprendere testi orali e scritti di tipo concreto, ricavandone il significato globale e informazioni specifiche Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli relativi al cosmo Produrre semplici frasi orali utilizzando lessico specifico Produrre semplici testi scritti utilizzando lessico specifico relativo ai pianeti	Comprende semplici testi orali e scritti relativi a concetti inerenti al sistema solare ed al cosmo in lingua inglese Sa tradurre ed utilizzare nel giusto contesto i vocaboli relativi al cosmo Produce semplici frasi orali utilizzando il linguaggio specifico appreso Produce semplici frasi scritte in lingua inglese in modo corretto e adatto al contesto
Competenze arte Utilizzando le conoscenze acquisite nel corso del percorso scolastico svolto: Saper cercare, osservare, riconoscere la realtà. Sperimentare e realizzare manufatti creativi che rappresentino la realtà.	Riconoscere le caratteristiche formali e cromatiche dei pianeti del sistema solare; Sperimentare tecniche per creare texture e cromatismi peculiari dei diversi elementi Eseguire lavori individuali e di gruppo per realizzare di un elaborato finale unico con il contributo di tutti gli allievi.
Competenze Sociali e civiche A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui. Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Madrelingua Leggere testi letterari individuando il tema principale, la struttura, le figure retoriche e le intenzioni comunicative dell'autore. Produrre testi creativi rispettando le tipologie e i codici specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura espressiva; - Relazioni di significato tra le parole (parafrasi); - Alcune figure di significato (similitudine, metafora, personificazione...) e struttura metrica. - Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; - Il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; - Le regole ortografiche e sintattiche; - Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
<p>Scienze Conoscere idee e rappresentare modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni legate all'astronomia e alle scienze della Terra. Sapersi orientare sulla Terra utilizzando i concetti di latitudine e longitudine, punti cardinali e sistemi di riferimento. Collegare i movimenti della Terra con i fenomeni di durata del dì e della notte e alternarsi delle stagioni. Comprendere il fenomeno delle fasi della luna e delle eclissi.</p>	<p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari ... Coordinate geografiche.</p>
<p>Lingue straniere (francese) Comprendere un semplice testo orale. Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli relativi al cosmo per produrre semplici frasi orali e scritte. Capire un testo scritto e rispondere a domande scritte.</p>	<p>Lessico relativo ai pianeti del sistema solare e ad altri elementi dell'universo. Regole ortografiche e fonetiche. Strutture linguistiche di base. Strategie di ricerca sul dizionario bilingue.</p>
<p>Lingue straniere (inglese) Comprendere un semplice testo orale. Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli relativi al cosmo per produrre semplici frasi orali e scritte. Capire un testo scritto e rispondere a semplici domande orali e scritte.</p>	<p>Lessico relativo ai pianeti del sistema solare e ad altri elementi dell'universo. Regole ortografiche e fonetiche. Strutture linguistiche di base. Strategie di ricerca su siti internet dizionario bilingue.</p>
<p>Educazione fisica Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare stati d'animo o sensazioni mediante l'utilizzo del corpo o di attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individuale, o a coppie o in gruppo.</p>	<p>Le diverse modalità di espressione corporea e i contenuti emotivi.</p>
<p>Arte Saper riconoscere le caratteristiche formali e cromatiche di ogni elemento che compone il sistema solare; Essere in grado di sperimentare tecniche per creare texture e cromatismi peculiari dei diversi elementi Saper eseguire lavori individuali e di gruppo per realizzare di un elaborato conclusivo.</p>	<p>Osservare, rielaborare e operare in modo creativo dato le conoscenze artistiche acquisite nel percorso scolastico svolto.</p>
<p>Sociali e civiche Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto a compagni in difficoltà.</p>	<p>Significato del gruppo.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Classi terze
Prerequisiti	<p>Selezionare informazioni richieste da fonti cartacee e on line. Capacità di lavorare in gruppo. Elementi costitutivi di un testo poetico. Conoscere le strutture linguistiche di base della lingua francese. Conoscere le strutture linguistiche di base della lingua inglese. Saper utilizzare i principali motori di ricerca e siti on-line. Saper utilizzare il dizionario bilingue. Conoscenza del linguaggio visuale e tecniche artistiche Conoscere il proprio corpo e lo spazio intorno a sé e oltre.</p>
Fasi di applicazione	Da settembre 2018 a febbraio 2019.
Tempi	<p>16 ore docente di Scienze; 5 ore docente di Italiano; 6 ore docente di Lingua straniera (inglese e francese) 4 ore di educazione fisica 10 ore docente di Arte ed Immagine</p>
Esperienze attivate	<p>Attivazione dei saperi naturali; Fase di informazione da parte dei docenti e degli esperti esterni; Partecipazione ad una Gara (Olimpiade d'Istituto – 04 dicembre 2018);</p> <p>Visita di una mostra a Montebelluna dal titolo “Viaggiatori del Cosmo. Meteoriti & Co.”;</p> <p>Visione e analisi di video/filmati/immagini; Realizzazione e analisi di testi poetici</p> <p>comprensione di una canzone in francese; ricerca di informazione sul sistema solare con esposizione orale ; produzione di didascalie in lingua francese per illustrare il lavoro artistico.</p> <p>Visione di filmati in lingua inglese; Comprensione di testi in lingua inglese. Ricerca di informazioni sui pianeti con esposizione orale. Produzione di brevi testi (didascalie) in lingua inglese per illustrare il lavoro sui pianeti.</p> <p>Ascolto delle registrazioni dei suoni dei pianeti e creazione di una rappresentazione delle proprie emozioni usando il linguaggio espressivo del corpo.</p> <p>Attività laboratoriale: Realizzazione di un modello tridimensionale del Sistema solare.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia	<p>La metodologia utilizzata cercherà di promuovere nell'allievo non soltanto l'acquisizione di conoscenze ma anche di competenze (saper fare in contesti specifici trasferendo quanto appreso in nuove situazioni) fino a generalizzare, ossia accedere al proprio sapere e riutilizzarlo con flessibilità e contributo critico per risolvere problematiche diverse. Ciò che effettivamente ha valore è il percorso attraverso cui l'allievo incorpora i contenuti nel suo personale itinerario di invenzione, scoperta, orientamento e scelta. Per realizzare tutto ciò, ci si servirà a seconda dello scopo e degli obiettivi da raggiungere, di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Brainstorming;• Lezioni frontali;• Lettura e analisi di testi di varia tipologia;• Incontro con esperti;• Lavoro di gruppo;• Lavoro individuale;• Video, filmati...;• Discussione;• Gara (Olimpiade);• Visita di una mostra;• Attività laboratoriale• Realizzazione di un plastico. <p>Si tratta quindi di stimolare l'allievo ad attribuire senso e significato a quanto ha acquisito, conducendolo a ricostruire, valutare e controllare il proprio lavoro.</p> <p>All'interno di tale metodologia, apprendimento ed insegnamento pertanto non coincidono: il percorso non si concentra e non si esaurisce nella lezione dell'insegnante/esperto esterno e nemmeno nella sola attività dell'alunno.</p> <p>Esso si articola in una combinazione di fasi di indagine, di informazione da parte del docente/esperto esterno, di elaborazione di gruppo e individuale, di riflessione su quanto fatto.</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Interne: docenti di Italiano, Scienze, Arte ed Immagine, Lingua straniera (francese e inglese), educazione fisica.</p> <p>Esterne: docenti di Fisica del Liceo Scientifico "E. Majorana" di Mirano, guida del museo.</p>
Strumenti	<p>Computer;</p> <p>Lim, internet;</p> <p>Dvd e video;</p> <p>Testi poetici</p> <p>Libri di testo;</p> <p>Dizionario bilingue;</p> <p>Libri specifici sulla tematica;</p> <p>Mostra sull'Astronomia.</p> <p>Suoni e "musica del Cosmo", e attrezzi di fortuna.</p> <p>Materiali vari per realizzare il modello tridimensionale e le texture-</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Valutazione dei processi: mediante griglie di osservazione:

- Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze con i pari e gli adulti;
- Relazione con i docenti e le altre figure adulte;
- Cooperazione e disponibilità ad assumere incarichi e a portarli a termine;
- Ricerca e selezione delle informazioni richieste;
- Pianificazione e rispetto dei tempi di lavoro;
- Utilizzo degli strumenti digitali per reperire informazioni e realizzare il prodotto.

Valutazione del prodotto (plastico del Sistema solare) in base ai seguenti criteri:

- Originalità;
- Creatività.

Valutazione abilità e conoscenze:

- Verifica scritta di Fisica (test per la Gara);
- Testo di scrittura creativa e di analisi del testo poetico (Italiano);
- Verifica orale di scienze.
- Verifica sulla comprensione e produzione scritta (francese).
- Verifica della comprensione e produzione orale (inglese)
- Valutazione della rappresentazione delle proprie emozioni suscitate dalla musica "a spasso nel cosmo" mediante l'utilizzo del proprio corpo (ed. fisica)
- Realizzazione di elaborato con texture peculiari per ogni pianeta (arte e immagine)
- Realizzazione di un modello tridimensionale (arte e immagine)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo : “A spasso nel Cosmo”

Cosa si chiede di fare: il Sistema solare comprende, oltre ai corpi celesti come il Sole e i pianeti, anche i satelliti, gli asteroidi, le meteore, le meteoriti e le comete. Prendendo spunto da importanti eventi astronomici (nel 2018 la NASA ha lanciato in orbita un satellite del programma europeo Copernicus per scoprire asteroidi potenzialmente pericolosi per la vita sulla Terra; il 2018 e il 2019 saranno caratterizzati da eccezionali fenomeni di eclissi lunari totali) e anniversari significativi (il 20 luglio 2019 si celebreranno i 50 anni dallo sbarco sulla Luna), verrà pertanto proposto agli alunni un percorso interdisciplinare di grande valenza scientifica e non solo volto a riflettere e a scoprire importanti informazioni relative alla storia dell'Universo e all'evoluzione della vita sul pianeta Terra. Accanto all'aspetto prettamente scientifico, sarà proposta anche una riflessione a carattere letterario/poetico sul rapporto esistente tra la Luna e Giacomo Leopardi analizzando la sua produzione poetica (i Canti).

In che modo (singoli, gruppi): lavorerete con gli insegnanti di alcune discipline, con i docenti di Fisica del Liceo “E. Majorana” di Mirano e con la guida della mostra, sia come classe sia in gruppi più piccoli sia individualmente.

Quali prodotti: vi proponiamo di realizzare i seguenti prodotti allo scopo di comprendere la struttura del Sistema solare e le leggi matematiche che lo governano.

- elaborati di diversa natura.
- modello tridimensionale del Sistema solare;

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): attraverso le attività proposte vorremmo sviluppare la consapevolezza di cosa si “nasconde” nel “cielo” oltre al Sole e alla Luna e proporre una reinterpretazione personale

Tempi: da settembre 2018 a gennaio/febbraio 2019.

Risorse: utilizzeremo le seguenti risorse:

- Computer;
- Lim, internet;
- Quotidiani;
- Libri di testo;
- fotocopie
- Computer;
- Dizionario bilingue;
- Intervento di esperti esterni;
- Dvd e video tratti da internet;
- Mostra di Astronomia.

Criteri di valutazione: Verranno valutate la vostra capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, di partecipare attivamente alle attività che svolgeremo, di esprimere le vostre idee ed elaborare proposte, l'efficacia e l'originalità dei prodotti che elaborerete.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "A spasso nel Cosmo"
Coordinatore: Bortolato Lucia
Collaboratori : Busolin Patricia, Camerotto Margherita, Martignon Diana , Paccagnella Sandra, Marcon Francesca

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Attivazione dei saperi naturali	<p>Compilano un questionario sulle preconcoscenze.</p> <p>Gli studenti ricercano materiale iconografico (arte e immagine)</p>	<p>Somministra il questionario.</p> <p>Invita ad osservare nei particolari le peculiarità degli elementi da rappresentare (arte e immagine)</p>	<p>Confronto e discussione collettiva.</p>	<p>Docente di Scienze 30 minuti.</p> <p>Docente di Arte e immagine 1 ora.</p>	<p>Legge e compila un questionario esprimendo giudizi.</p> <p>Interagisce in modo efficace nel gruppo-classe osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Propone realizzazioni personali e/o condivise (arte e immagine)</p>	
2 Fase di informazione.	<p>Ascoltano con attenzione, prendono appunti e formulano domande.</p> <p>Ascoltano la guida e guardano con attenzione la Mostra.</p> <p>Ascoltano l'intervento degli esperti esterni (docenti di Fisica) e dei propri</p>	<p>Il docente di scienze, illustra, spiega il Sistema Solare.</p> <p>Il docente stimola ed aiuta ad estrapolare i messaggi più importanti e significativi.</p> <p>L'esperto esterno: Illustra e commenta slide, video, filmati, immagini e</p>	<p>Confronto e discussione collettiva.</p> <p>Confronto e discussione collettiva.</p> <p>Confronto e discussione collettiva.</p>	<p>Docente scienze 14 ore</p> <p>Visita della Mostra (2 ½)</p> <p>Esperto esterno (docenti di Fisica) 1ora e ½ durante le ore del docente di</p>	<p>Assimila le conoscenze e le riferisce con proprietà.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.</p> <p>Assimila le conoscenze e riflette in maniera critica.</p>	<p>Griglia di osservazione.</p> <p>Griglia di osservazione.</p> <p>Griglia di osservazione.</p>

	<p>insegnanti, prendono appunti, fanno domande.</p>	<p>stimola la capacità critica.</p>		<p>francese e italiano</p>			
	<p>Ascoltano con attenzione, prendono appunti e formulano domande.</p>	<p>Il docente di Italiano illustra, spiega e contestualizza l'autore e la sua produzione poetica.</p>	<p>Confronto.</p>	<p>Docente di Italiano (2 ore).</p>	<p>Assimila le conoscenze e riflette in maniera critica.</p>		
	<p>Ascoltano e completano il testo con le parole mancanti. Collegano i vocaboli alle definizioni o al disegno corrispondenti.</p>	<p>Il docente di francese propone l'ascolto di una canzone Il docente fornisce nuovi vocaboli e definizioni.</p>	<p>Confronto su quanto percepito e provato.</p>	<p>Docente di lingua francese (1 ora)</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.</p> <p>Assimila le nuove conoscenze.</p>		
	<p>Visualizzano un documentario BBC e collegano i vocaboli alle definizioni o al disegno corrispondenti.</p>	<p>Il docente di inglese propone la visione di un filmato in inglese. Il docente fornisce nuovi vocaboli e definizioni.</p>	<p>Confronto.</p>	<p>Docente di lingua inglese (1 ora)</p>	<p>Assimila le nuove conoscenze.</p>	<p>Griglia di osservazione.</p>	
	<p>Ascoltano i suoni dei pianeti registrati dalla Nasa nello spazio.</p>	<p>Il docente chiede di ascoltare e percepire le proprie emozioni suscitate dalla musica "a Spasso nel Cosmo".</p>		<p>Docente di educazione fisica (1 ora).</p>	<p>Assimila le nuove conoscenze e riflette sulle diversità o somiglianze emotive con i propri compagni.</p>	<p>Griglia di osservazione (arte e immagine)</p>	
	<p>Gli studenti interpretano singolarmente le diverse superfici con texture in modo soggettivo (arte e immagine)</p>	<p>Il docente di Arte e Immagine stimola la lettura delle immagini oltrepassando gli stereotipi. (arte e immagine)</p>	<p>Studio e realizzazione di elaborati con proposte personalizzate della resa con texture delle superfici dei diversi elementi. (arte e immagine)</p>	<p>Docente di arte (4 ore)</p>	<p>Interpreta e propone in modo personalizzato, creativo e originale l'aspetto superficiale degli elementi.(arte e immagine)</p>		

3 Fase di laboratorio	Riferiscono gli argomenti dello studio.	Il docente Interroga pone domande.	Risponde alle domande poste, osserva e fornisce i perché.			
	In gruppo gli alunni realizzano mappe concettuali e/o schematizzazioni.	Il docente di scienze supervisiona i lavori di gruppo	Le mappe e /o schematizzazioni prodotte.	Docente di Scienze: 4 ore.	Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni (moti della Terra e della Luna, eclissi)	Valutazione: correttezza e la complessità delle relazioni delle mappe/ schematizzazioni.
	In gruppo rielaborano criticamente quanto spiegato dal docente di Italiano.	Il docente di Lettere suggerisce testi e strumenti da utilizzare per la rielaborazione critica.	Condivisione dei lavori prodotti in piccoli gruppi, capacità di organizzare il lavoro definendo i ruoli stabiliti, rispettando i tempi e le consegne.	Docente di Italiano: 2 ore	Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.	Tabella strutturata appositamente predisposta per l'attività.
	Cercano informazioni sui pianeti e producono semplici frasi orali. Rispondono alle domande scritte.	Il docente di francese propone la ricerca di informazioni sui pianeti.	Condivisione della ricerca e ascolto dell'esposizione orale.	Docente di francese:3 ore	Interagisce in modo efficace nel lavoro di gruppo.	Comprensione, correttezza del contenuto, della pronuncia, della sintassi, del lessico e dell'ortografia.
	Su base musicale "a spasso nel Cosmo" rappresentano con il proprio corpo le proprie emozioni in forma originale e creativa .	Propone la comprensione di un testo scritto. Il docente propone una base musicale e osserva gli alunni	Condivisione delle risposte scritte.	Docente di educazione fisica (2 ore)	Produce frasi corrette e adatte al contesto	
			Condivisione delle rappresentazioni.		Utilizza linguaggi motori ed espressivi con soluzioni personali e creative.	
	In gruppo osservano e rielaborano criticamente del materiale iconografico in loro possesso . (arte e	. Il docente di arte e immagine organizza gli studenti e li guida nel lavoro di osservazione e rielaborazione	Ogni alunno produrrà un elaborato grafico con la propria proposta di rappresentazioni e delle superfici	Docente di arte e immagine:6 ore. . (arte e immagine)	Interagisce in modo efficace nel lavoro di gruppo nella ricerca della soluzione più rappresentativa.	Correttezza e originalità del prodotto. (arte e immagine)

	immagine) In gruppo gli alunni cercano informazioni sui pianeti e producono semplici frasi orali.	del materiale e osserva gli alunni. . (arte e immagine) Il docente di inglese propone la ricerca di informazioni sui pianeti. Propone la comprensione di un testo scritto e fornisce indicazioni per la realizzazione della presentazione orale.	dei diversi pianeti. In piccoli gruppi verranno realizzati tutti gli elementi che faranno parte dell'elaborato 3D e l'assemblaggio degli stessi. . (arte e immagine) Condivisione della ricerca prodotta in piccoli gruppi.		Utilizza in modo adeguato le risorse a disposizione per la realizzazione dei prodotti richiesti. (arte e immagine). Produce frasi in inglese corrette e adatte al contesto		Comprensione, correttezza del contenuto, della pronuncia, della sintassi, del lessico e dell'ortografia.
4 Fase di verifica..	Tutti gli alunni parteciperanno ad una Gara (Olimpiade di Fisica).	Osserva il modo di lavorare e di interagire dei propri alunni in un contesto diverso.	Soluzione del Test di Fisica.	1 ora	Riflette in maniera critica sugli argomenti proposti.	Griglia di osservazione.	
	Produzione di un testo di scrittura creativa in classe, a gruppi	Fornisce suggerimenti sulla modalità per realizzare il prodotto.	Scriva un soliloquio (monologo) a casa.	1 ora	Immagina di rivolgerti alla Luna e di intessere con questa un dialogo.	Griglia con indicatori (originalità, creatività e correttezza).	
	Producono frasi/didascalie in francese per illustrare il lavoro artistico.	Fornisce indicazioni e visiona il prodotto.	Realizzazione di didascalie.	1 ora	Produce didascalie/frasi in francese in modo corretto a adatto al contesto.	Comprensibilità, correttezza, originalità, accuratezza del testo prodotto.	
	Ogni classe realizzerà un plastico sul Sistema solare.	Fornisce indicazioni e suggerimenti sulla realizzazione.					

	<p>Produzione di una rappresentazione motoria ed espressiva su base musicale "a spasso nel Cosmo".</p>	<p>Il docente osserva e valuta</p>	<p>Rappresentazione motoria ed espressiva.</p>	<p>Docente di educazione fisica 1 ora</p>	<p>Utilizza linguaggi motori ed espressivi con soluzioni personali e creative.</p>	<p>Griglia di osservazione</p>
	<p>Ogni alunno realizzerà un manufatto con le proprie proposte interpretative di realizzazione delle superfici. Tutti gli alunni parteciperanno alla realizzazione del modello finale, ognuno per la sua parte. (arte e immagine)</p>	<p>Stimola soluzioni interessanti e creative comunque coerenti alle richieste. Fornisce suggerimenti sulla modalità per realizzare il prodotto. Osserva il modo di lavorare e di Interagire dei propri alunni. Ascolta e verifica correttezza di ciò che viene esposto.</p> <p>Il docente osserva e valuta (arte e immagine)</p>	<p>Elaborato personale con texture. Realizzazione di un modello 3D. (arte e immagine)</p>	<p>Docente di Arte ed Immagine ore 2</p>	<p>Propone soluzioni originali per la realizzazione delle superfici con tecniche differenti. Collabora in modo proficuo alla realizzazione del modello condiviso. (arte e immagine)</p>	<p>Griglia di osservazione. (arte e immagine)</p>
	<p>In piccolo gruppo realizzano una presentazione orale spiegando in inglese le caratteristiche del pianeta scelto. Rispondono a semplici domande.</p>	<p>Interagisce oralmente con gli alunni</p>	<p>Realizzazione di una presentazione orale in inglese e ascolto dell'esposizione orale in inglese</p>	<p>Docente di inglese: 3 ore</p>	<p>Espone oralmente frasi in inglese in modo corretto e adatto al contesto</p>	<p>Comprensibilità, correttezza, originalità ed accuratezza della esposizione in lingua inglese</p>
<p>5 Premiati one Olimpia</p>	<p>Gli alunni vincitori dell'Olimpiade saranno</p>			<p>1 ora.</p>		

di.	premiati.					
-----	-----------	--	--	--	--	--

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Ottobre 2018	Novembre 2018	Dicembre 2018	Gennaio 2019	08 febbraio 2019	
1 Attivazione dei saperi naturali						
2 Fase di informazione						
3 Fase di laboratorio						
4 Fase di verifica						
5 Premiazione						

Lingua straniera inglese

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

3B “A spasso nel cosmo”

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: MADRE LINGUA

Competenze specifiche:

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi, ricavando informazioni e rielaborando forme diverse di testi (in versi).	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi, ricavando informazioni e rielaborando forme di versi di testi (in versi) in maniera autonoma.	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi e ricavando semplici informazioni in maniera autonoma.	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) e, se opportunamente guidato, esprime semplici giudizi e ricava informazioni.	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) e, solo se guidato dal docente, esprime semplici giudizi e ricava informazioni.
Produce testi creativi rispettando le tipologie e i codici specifici.	L'alunno/a produce un testo scritto utilizzando con originalità, creatività ed efficacia comunicativa il linguaggio verbale.	L'alunno/a produce un testo scritto utilizzando con creatività ed efficacia comunicativa il linguaggio verbale.	L'alunno/a produce un semplice testo scritto utilizzando con efficacia comunicativa il linguaggio verbale.	L'alunno/a produce un semplice testo scritto.

Competenza chiave: LINGUA STRANIERA (FRANCESE)

Competenze specifiche:

Criteri/Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Comprende semplici testi scritti.	Comprende semplici testi scritti in modo approfondito.	Comprende semplici testi scritti in modo globale.	Comprende semplici testi scritti in modo superficiale.	Comprende semplici testi scritti in modo parziale.
Produce brevi comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo corretto e adatto al contesto.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo accurato, ricco, originale e autonomo.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo corretto, appropriato e autonomo.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo semplice, ma comprensibile e se opportunamente guidato.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo elementare e solo se guidato.

Competenza chiave: LINGUA STRANIERA (INGLESE)**Competenze specifiche:**

Criteria/Evidenze	Livelli di padronanza			
Espone oralmente informazioni usando la lingua inglese in modo corretto e adatto al contesto.	Avanzato Si esprime oralmente usando la lingua inglese in modo accurato e ricco.	Intermedio Si esprime oralmente usando la lingua inglese in modo corretto e appropriato.	Base Si esprime oralmente usando la lingua inglese in modo semplice ma comprensibile.	Iniziale Si esprime oralmente usando la lingua inglese in modo elementare e solo se guidato.

Competenza chiave: CAMPO SCIENTIFICO

Competenze specifiche: formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni (moti della Terra e della Luna, eclissi).	Il gruppo sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni in autonomia e in modo originale.	Il gruppo sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni in autonomia.	Il gruppo sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni se opportunamente guidato.	Il gruppo sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni solo se guidato dal docente.

Competenza chiave: COMPETENZE MOTORIE

Competenze specifiche: utilizzare linguaggi motori del corpo espressivi.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare stati d'animo o emozioni mediante il corpo o attrezzi di fortuna su base musicale "a spasso nel Cosmo" .	Padroneggia in forma originale e creativa molteplici linguaggi motori espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza linguaggi motori espressivi in modo personale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza alcuni linguaggi motori espressivi in modo codificato .	Guidato utilizza alcuni linguaggi motori espressivi in modo codificato.

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA

Competenze specifiche: Utilizzando le conoscenze acquisite nel corso del percorso scolastico svolto:

- Riconoscere le caratteristiche formali e cromatiche dei pianeti del sistema solare;
- Sperimentare tecniche per creare texture e cromatismi peculiari dei diversi elementi
- Eseguire individuali e di gruppo per realizzare di un elaborato finale unico con il contributo di tutto gli allievi.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Sa riconoscere le caratteristiche formali e cromatiche dei pianeti del sistema solare.	L'alunno osserva la realtà in modo completo e consapevole	L'alunno osserva la realtà in modo essenziale.	L'alunno osserva la realtà in modo superficiale	L'alunno osserva la realtà in modo frammentario
Sperimenta alcune tecniche e regole del linguaggio personalizzando i diversi elementi con mescolanze e combinazione di colori e texture.	Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo	Produce e rielabora immagini in modo adeguato-	Produce e rielabora immagini in modo essenziale.	Anche se guidato, fatica a utilizzare correttamente le varie tecniche espressive e il colore e texture.
Utilizzo delle tecniche pittoriche per la rappresentazione tridimensionale di un plastico.	Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.	Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo	Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale	Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso

Competenza chiave: SOCIALI E CIVICHE

Competenze specifiche: a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola ponendo attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta responsabilmente il proprio turno di parola ponendo particolare attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola ponendo attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola con l'intervento dell'insegnante ponendo sufficiente attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola con l'intervento continuo dell'insegnante, tende a far prevalere le sue proposte e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.